禮經學

會通第四　禮經　　曹元弼學

六經同歸其指在禮易之象書之政皆禮也詩之美刺春秋之襃貶於禮得失之迹也周官禮之綱領而禮記則其義疏也孝經禮之始而論語則其微言大義也故易之言曰聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮書之言曰天敘有典天秩有禮詩序之言曰發乎情止乎禮義春秋憲章文武約以周禮賈服潁說所譏所善按禮以正之鄭志孝經開宗明義言至德要道要道謂禮樂論語言禮者四十餘章自視聽言動與凡事親敬子事君使臣使民爲國莫不以禮

陳氏禮說

周禮儀禮發源是一儀禮疏序禮記則七十子之徒共撰所聞或錄舊禮之義或錄變禮所由禮記正義蓋聖人之道一禮而已三代之學皆所以明人倫六藝殊科禮爲之體故鄭君以禮注易書詩孝經伏生以禮說書毛公以禮說詩左氏以禮說春秋公羊穀梁亦皆言禮而班氏白虎通義之論禮鄭君孔氏賈氏之注禮疏禮又皆以羣經轉相證明禮之義誠深矣盡六經之文無一不與相表裏今據鄭注附以諸家引經之說條分科別以舉一隅學者因端推類可以見先王制度聖作明述同條共理合若符節炳若日星

千歲一揆百世可知斷非非聖無法之徒所得以妖言邪說投間抵隙壞坊而肆亂也

易

易禮象也法象莫大乎天地伏羲定乾坤索六子立三綱敘五倫別人類於禽獸而禮之大本立八卦重爲六十四屯建侯以作之君蒙養正以作之師開物成務崇德廣業變草昧爲文明而禮之大用行易說具之矣今復出禮文與易相應者若干事

士冠禮筮于廟門　注曰以蓍問日吉凶於易也疏曰不於寢門筮者取鬼神之謀繫辭云人謀鬼謀鄭

注云鬼謀謂謀卜筮於廟門是也　按冠禮喪禮祭禮聘禮皆有筮筮儀在禮筮法在易繫辭鄭注說禮多引易爲證

元裳黃裳襍裳　注曰襍裳者前玄後黃易曰夫玄黃者天地之襍色天玄而地黃　案黃裳見坤六五

記天子之元子猶士也天下無生而貴者也注曰無生而貴皆由下升　惠氏棟以爲此說合於易易氣自下生

鄉飲酒禮記亨于堂東北　注曰祖陽氣之所始也陽氣主養易曰天地養萬物聖人養賢以及萬民

鄉射禮記楅龍首其中蛇交注曰蛇龍君子之類與
坤上六注聖人喻龍君子喻蛇同義
燕禮兩方壺　注說以易義曰臣道直方
士虞禮刌茅　易曰藉用白茅无咎

書

孔子曰爲政先禮禮其政之本與禮者人倫也堯之
所以治民舜之所以事君周公之所以爲子爲弟爲
臣皆立人倫之極以愛敬生養保衞天下生民立功
立事良法美意仁覆萬世故書者聖人以禮治天下
之實政也禮之所起遠矣自伏羲正人倫立王道以

來至唐虞地平天成而後百姓親五品遜井田封建軍賦學校宗法喪服祭典皆至是而定故孔子刪書斷堯典自虞及周通變神化世有損益而大旨不殊故書可以見禮之源委至周公事爲之制曲爲之防而萬世之彝倫敘治本立知其義而敬守之物恥足以振國恥足以興內順治而外無敵書之大用於是乎在一二事證特陳數之末耳畧就書說未及者錄之

士冠禮旅占　洪範所謂三人占

士相見禮覲禮用摯與書堯典周官大宗伯記曲禮

及春秋傳說用𢷎法皆同

鄉飲酒燕禮用樂歌笙閒合四節與皋陶謨戛擊鳴

球一章義協

鄉射禮司射取扑記射者有過則撻之　注引書扑

作教刑爲證案書又曰侯以明之撻以記之周禮亦

有觵撻

大射儀笙磬頌磬古文頌爲庸　書曰笙庸以閒

覲禮見書堯典及康王之誥

祭天燔柴祭山邱陵升祭川沈　書曰至于岱宗柴

望秩于山川禮記王制亦云詳解紛

喪服　書堯典百姓如喪考妣三載則三年之喪唐虞已然

詩

詩禮相通之義詩說已著之夫詩感禮教之興衰而作也昔愚嘗讀南豳雅頌諸篇想見當時人倫之厚禮俗之美蹈德詠仁由儀率性識其邦本深固可大可久及讀變雅傷人倫之廢憫王道之衰有不勝辛有被髮之歎而惓惓於告朔之餼羊者因是以求禮既離其句肄其儀設以身處其地而察其情金聲玉色盛德之容忠厚藹惻之情不啻如或遇之信乎禮

者人情之實以詩情求禮意非惟不苦其難將好之樂之知其爲吾性之所固有而安處善樂循理忽不自覺其入於聖賢之域矣昔周公制禮詩爲樂章鄉飲燕射諸篇以歌笙間合所用詩求之陶情淑性事半功倍餘篇可類推之孔子純取周詩故禮經節文尤多合

士冠禮緇布冠缺項　緇布冠詩都人士篇所謂緇撮此詩首章卽冠禮正容體齊顏色順辭令之意缺注讀爲詩有頍者弁之頍蓋本三家詩

祝辭　冠禮祝辭祭禮嘏辭皆詩之類

周弁般冔　詩曰載弁俅俅又曰常服黼冔

昏禮下達　注說以詩云取妻如之何匪媒不得

用鴈記凡行事必以昏昕　詩曰雝雝鳴鴈旭日始

旦

親迎　親迎禮見詩大明等篇儀節皆與此經相應

又詩春秋皆有譏不親迎之文

襂　詩謂之帷裳周禮謂之容

宵衣　注讀宵爲綃詩素衣朱綃之綃

女從者　注詩云諸娣從之

纚黼　黼黼領也詩謂之襮

教于宗室　箋教成祭之見詩禮記詩采蘋曰于以

奠之宗室牖下

勗帥以敬先妣之嗣　注詩云太姒嗣徽音

鄉飲燕射正歌皆見詩用樂之法與左傳國語相表

裏陔夏肆夏驁夏貍首新宮等見周禮二戴禮記左

傳子曰樂正雅頌各得其所昔人謂詩有詩之所樂

有樂之所詩之所三百篇之次是也樂之所歌笙閒

合篇次是也

鄉射禮立司正　注詩云旣立之監或佐之史

大射儀　詩賓之初筵說此禮行葦亦先言燕後言

射

將乘矢　注詩曰四矢反兮以禦亂兮

聘禮設飧　注詩云不素飧兮又引春秋傳方食魚

飧明飧非大禮

出祖釋軷祭脯醢乃飲酒于其側　詩曰韓侯出祖

又曰取羝以軷又曰飲餞于禰

四秉曰筥　注曰筥穧名也詩曰彼有遺秉此有不

斂穧

覲禮見詩采菽韓奕載旂執圭賜車服詩禮文皆相

應

喪服麻衣　注曰如小功布深衣詩云麻衣如雪

既夕說髦　詩云髧彼兩髦記云拂髦

有柲　詩所謂竹柲

士虞禮哀顯相　顯相見詩

圭爲而哀薦之　圭與詩吉圭爲饎王制孟子圭田同義

特牲饋有以也酳有與也　與詩何其久也必有以也何其處也必有與也語意相類

少牢有司與詩楚茨相應凌氏廷堪有說

儐尸　詩絲衣序曰繹賓尸也

桃七　注讀如詩或舂或抌之抌

周禮

周禮者聖人本人倫以立王道之實事度禮全經時事別爲篇周官之事當無不備而今不可考矣幸其猶有存者可以立孝弟忠順仁義之則而起天下合敬同愛之心以爲立功立事之本所謂有關雎麟趾之德意而後可行周官之大法周禮儀禮發源是一者學者可比類合誼以見指撝焉二禮一貫經禮曲禮說發之已詳其事證尤多錄其畧

禮十七篇目　鄭君以分屬大宗伯五禮

士冠禮筮于廟門　禮經卜筮儀法與大卜筮人諸職相應注多引彼文爲證

皮弁　注據周禮推士之皮弁無玉象飾案禮經冠服等差制度皆與司服弁師相應

兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯　按籩豆之實皆見籩人醢人

屨絇繶純　制見屨人

昏禮納徵玄纁束帛　注周禮曰凡嫁子娶妻入幣純帛無過五兩

黍稷四敦皆蓋太羹湆在爨　注周禮曰食齊視春

時蘩齊視夏時

女次　注周禮追師掌爲副編次

士相見禮上大夫相見以羔如麛執之　注以周禮說之曰秋獻麛有成禮如之

將食　注說以膳夫品嘗食

宅者　注引載師宅田爲證

鄉飲酒鄉射周禮鄉大夫州長所職鄭目錄及注於鄉飲備引大司徒鄉大夫黨正職於鄉射引鄉大夫州長職爲說凡禮經綱領皆在周官經曲相表裏於此明矣

弗繚右絕末以祭　繚祭絕祭見周禮

賓若有遵者席于賓東　周禮所謂不齒

鄉射禮　射法射儀與周禮射人合

縣于洗東北　鄉飲燕射樂縣之制與周禮肆師合

張侯　侯制與考工記梓人合

旌各以其物　凡旌旗物名注皆據司常爲說

燕射聘食覲官制與周禮悉合惟諸侯之官位差卑

職有兼耳詳明例

司宮筵賓　燕射聘覲等篇几筵之制注皆據司几

筵爲說

燕禮主人　注曰天子膳夫爲獻主據周禮爲說又文王世子曰膳宰爲主人

賓降洗升媵觚于公　注曰此當言媵觶言觚者字之誤李氏如圭云考工記獻以爵而酬以觚馬季長云觚當爲觶誤同此

內羞　注以羞籩羞豆之實當之

大射張侯設鵠　注約射人梓人說之

樂縣　注約肆師說之

祭侯　注引梓人祭侯辭爲說

不鼓不釋　注引射人天子以下射節及投壺貍首

鼓節爲證又引學記鼓無當於五聲五聲弗得不和

明樂以鼓爲節

聘禮　鄭目錄云周禮曰凡諸侯之邦交歲相問也

殷相聘也按歲相問卽篇末所謂小聘曰問

宰命司馬戒衆介　注曰周禮司馬之屬司士掌作

士適四方使爲介

圭璋璧琮　注周禮曰瑑圭璋璧琮以頫聘

以介對　介數卿視其君爲降殺注說以周禮曰凡

諸侯之卿其禮各下其君二等

及郊　注據周禮推次諸侯近郊遠郊里數

受于舍門內　周禮公之臣則受勞於堂凡此禮與
周禮異者注皆別白言之
門外米禾皆二十車　周禮諸侯車米視生牢禾視
死牢此大夫皆視死牢
卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯　注據周禮詳言
交擯旅擯之制
大夫奠鴈再拜　周禮諸侯之卿見朝君則執羔
韋弁　注曰韎韋之弁兵服也據周禮兵事韋弁服
及春秋傳韎韋爲說
大夫歸禮　周禮夫人致禮于朝君則有牢

館賓公退賓從請命于朝公辭賓退　注周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行

賄在聘于賄　注周禮曰凡諸侯之交各稱其邦而爲之幣以其幣爲之禮

公食大夫禮飲酒漿飲饌于東房　周禮曰共賓客之飲酒

賓之乘車在大門外西方北面立　注據周禮推之曰朝位卿大夫則當車前

覲禮　鄭據大宗伯言四時朝覲禮爲目

王使人皮弁用璧勞　注據小行人職推郊勞當使

大行人

帷門　注掌舍職曰爲帷宮設旌門

侯氏裨冕　注據周禮司服爲說又玉藻曰諸侯裨冕以朝

四享　注據周禮廧中將幣三享破四爲三

饗禮乃歸　注說以掌客饗食燕

諸侯覲於天子節言會同之禮注備引司儀司盟職爲證

喪服斬衰齊衰大功小功錫衰緦衰皆見周禮司服

士喪禮代哭　注曰周禮挈壺氏凡喪縣壺以代哭

君視大歛巫止于廟門外祝代之　注周禮男巫王弔則與祝前

旣夕記遂匠納車于階閒　注約周禮說之曰遂人主引徒役匠人主載柩窆又曰車周禮謂之蜃車襍記謂之團或作輇或作槫

士虞禮瘞祭　注周禮曰旣祭則藏其瘞

特牲饋食禮　周禮享先王亦稱饋食祭以牲與盛爲主左傳曰奉牲以告奉盛以告孟子亦以犧牲粢盛並言故禮以特牲饋食少牢饋食名篇

宿尸　凡宿周禮禮經皆作宿記作肅

少牢饋食禮祝延尸　注周禮曰大祝相尸禮
有司徹主人降受宰几　周禮大宰亦贊玉几

禮記

二戴記之說禮大類有三曰禮曰學曰政曲禮檀弓遷廟釁廟冠義昏義朝事義等篇禮類也學記中庸儒行大學曾子十篇之等學類也王制月令夏小正文王官人之等政類也夫禮者先王正人倫以達天下愛敬之心聖人先得人心之所同然先知覺後知先覺覺後覺使天下相與講明其義而身體之心存之是之謂學由是以不忍人之心行不忍人之政同

天下之愛敬合天下之智力以養欲給求禦災捍患而仁覆天下利濟萬世故學所以明禮也政所以行禮也冠昏喪祭聘覲射鄉人倫所由定克己復禮爲國以禮皆不外此中庸一篇言禮之精義始於戒懼慎獨擇善服膺終於不賞民勸不怒民威篤恭而天下平而其實在乎子臣弟友庸德之行庸言之謹修身親親尊賢以三達德行五達道大舜文武周公爲天下國家皆由此推之三代之學皆所以明人倫聖人之道一禮而已焦里堂謂周禮儀禮一時之書禮記萬世之書不知禮之所尊尊其義禮記之義皆依

經爲說卽儀法度數以考誼理之存神而明之則忠孝仁義之心油然而生而萬事之根本立雖歷萬變而不離其宗禮記所說蓋示人以讀經之法而鼓動其興藝樂學之心豈可反棄經任傳遺本宗末哉冠義等既錄入要旨今輯鄭注以制度文句相證明如左

士冠禮主人元冠朝服緇帶素韠　鄭說天子諸侯朝服及帶韠之制皆約玉藻義下爵韠采衣同凡禮經衣服之制玉藻其通詁

宰自右少退贊命　注少儀曰贊幣自左詔辭自右

凡禮經佐禮儀位辭命玉藻少儀其通詁

若不吉則筮遠日　注曰旬之外據曲禮爲說

爵弁服　注襍記曰士弁而祭於公

醴賓以一獻之禮　注以一獻決醴不用栶引內則

醴有清糟爲證

記冠義　此篇與禮記郊特牲文同

死而謚今也　注說以檀弓曰由魯莊公始

純衣纁衻　注引喪大記復衣不以衻明衻非常服

壻御婦車授綏　注以曲禮說之曰僕人之禮必授

人綏

主人入親說婦之纓　注以曲禮女子許嫁纓說之

婦見舅姑自門入　內則命士以上父子異宮此其證

笄棗栗腶脩　婦人之摯見曲禮及春秋傳

奠菜　曾子問所謂三月而廟見其後又別有擇日祭禰之禮與祭行異

女子許嫁笄而醴之稱字　曲禮內則文畧同襍記別出未許嫁年二十而笄之禮

唯是三族之不虞　注謂此三族皆服期踰年乃得娶引襍記大功之末可以冠子嫁子爲證

視諸衿鞶　內則曰女鞶絲

士相見禮　鄭目錄引禮記以明相見之誼亞于朋友

左頭奉之　曲禮執禽者左首

凡侍坐於君子節與曲禮相表裏若君賜之食節與玉藻論語相表裏

先生異爵者請見先見之　注曲禮曰主人敬賓則先拜賓

非以君命使節　此文以玉藻相證乃明注又引[illegible]

弓使焉曰寡君之老爲說

執玉舉前曳踵　文又見玉藻

鄉飲酒禮記鄉朝服而謀賓介　鄉飲酒禮但稱鄉屢見禮記

賓俎肩主人俎臂介俎肫胳　注祭統曰凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤凡前貴後賤

鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外　此學制當合禮記孟子考之

某酬某子　注說以中庸曰旅酬下爲上尊之又引春秋傳曰字不若子

息司正　注息勞也月令勞農以休息之

燕禮司宮尊于東楹之西　注玉藻曰唯君面尊
瓦大　注據明堂位說之曰有虞氏之尊也又引禮
器曰君尊瓦甒
諸公　注以王制三監當之
賓及庭奏肆夏　注說以記曰入門而縣興
大射儀兩壺獻酒　注讀獻爲沙引郊特牲汁獻爲
證
貍首　逸文見射義及大戴投壺篇
公入驁　大射行於大學王制大學在郊故公出而
言入

聘禮受圭璋受璧琮束帛玄纁　注據禮記說之曰
圭璋特達瑞也璧琮有加往德也
遂行　注曲禮曰凡爲君使者已受命君言不宿於
家
乃謁關人　注據王制說之曰古者竟上爲關以譏
異服識異言按此所以將入必謁關以此坊民猶有
假朝聘而襲人國者
不腆先君之祧　注據祭法推明祧廟之制
公揖入每門每曲揖　注引玉藻君入門介拂闑云
云以明君與賓入門之儀

上介不襲執圭屈繅授賓　注曲禮曰執玉其有藉者則裼無藉者則襲

賓襲執圭　玉藻所謂執玉襲凡裼襲之義及裼裘之制玉藻備矣此皮弁服麑裘其裼衣蓋君用素衣臣用絞衣注並引玉藻論語爲說

聘享入門左私覿入門右　玉藻所謂公事自闑西私事自闑東

私覿牽馬右之　注曲禮曰效馬效羊者右牽之

面卿入門右大夫辭賓遂左　注曰見私事謙若降等然曲禮曰客若降等則就主人之階主人固辭然

後客復就西階

醙黍清　醙白酒也內則曰酒清白

若有獻　曲禮曰大夫出疆反必有獻

君使宰賜使者幣使者再拜稽首　注約內則說之曰禮臣子人賜之而必獻之君父君父因以予之則拜受之如更受賜

遭君喪若私喪兩節　當與奔喪禮相參

所以朝天子圭與繅皆九寸剡上寸半云云　與襍記文大同

執圭如重　注曲禮曰凡執主器執輕如不克

皮馬相間可也　注約禮器說之曰土物有宜君子不以所無爲禮

公食大夫禮庶羞　與內則所列膳同惟彼文牛炙上衍醢字牛鮨作牛膾耳

左擁簠粱右執湆以降　曲禮曰客若降等執食興辭主人興辭于客然後客坐

北面坐取粱與醬以降　玉藻曰若賜之食而君客之君既徹執飯與醬乃出授從者又曰主人自置其醬則客自徹之曲禮曰卒食客自前跪徹飯齊以授相者

有司卷三牲之俎歸于賓館　襍記曾子述此禮

賓之乘車在大門外　曲禮曰客車不入大門

覲禮侯氏釋幣于禰　注據曾子問知此禰爲遷主

天子衮冕負斧依　曲禮曰天子當依而立諸侯北

面而見天子曰覲郊特牲曰覲禮天子不下堂而見

諸侯

庭實唯國所有　注以禮器三牲魚腊以下當之

喪服　記檀弓喪服小記等篇皆正釋此經非旁通

語語相應不可具引茲惟據注所引者錄之

絰　注說以檀弓曰絰之言實也

條屬　注襍記曰喪冠條屬以別吉凶

舍外寢　注據襍記說之曰所謂堊室

髽　此髽露紒耳注又據小記推出未成服時用麻布之髽

杖期章妻　注據服問君主適婦之喪推出適子父在爲妻不以杖杖即位

爲衆子　注引內則冢子未食而見適子庶子已食而見明冢子外適妻所生第二子以下及妾子皆爲衆子

昆弟之子　注檀弓曰喪服兄弟之子猶子也蓋引

而進之
收族　注說以大傳繫姓綴食
寄公　見郊特牲䄍記
殤之絰不樛垂　注䄍記曰大功以上散帶按此謂
未成服時成人之喪成服後卽樛之
大功卽葛　注閒傳曰大功之葛與小功之麻同
姑姊妹女子子適人者傳曰出也　注說以檀弓曰
出必降之者蓋有受我而厚之者
夫之昆弟何以無服　傳說此義全同大傳所謂異
姓主名

殤小功澡麻帶絰　注引小記下殤小功帶不絕本爲證

小功卽葛　注閒傳曰小功之葛與緦之麻同

君子子爲庶母慈已者　注引內則諸母爲師慈保母證之又曾子問慈母國君禮無服與此異

公子爲其母練冠麻麻衣縓緣　注檀弓曰練練衣黃裏縓緣

朋友麻　注檀弓曰羣居則絰出則否

士喪禮　記檀弓喪大記等篇皆正說此經非旁通不可具引今亦依注掇之

幠用斂衾　注喪大記曰始死遷尸于牀幠用斂衾

皋某復　注喪大記曰凡復男子稱名婦人稱字

冒　注引喪大記證冒制

褖衣　注引大記證褖衣所以表袍

竹笏　注引玉藻明笏制

煮沐　夷槃　浴　襲牀　絞　夷衾　注皆引大

記爲證

祭服　注據郊特牲大蜡皮弁素服而祭明皮弁亦

祭服

主人髺髮衆主人免　注小記曰斬衰括髮以麻免

而以布
髽　注引檀弓夫子所說髽制
代哭不以官　注引喪大記文同
掘肂見衽　注喪大記曰士殯見衽塗上帷之
主人奉尸斂于棺　棺在西階上肂中注檀弓曰殯
于客位
君視大斂小臣二人執戈先二人後　注檀弓曰君
臨臣喪以巫祝桃茢執戈以惡之
君釋菜入門　注曰明君無故不來也禮運曰諸侯
非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣爲謔

三日成服　注曰旣殯之明日全三日曲禮曰生與
來日
旣夕遷祖　檀弓曰周朝而遂葬據此禮言左傳晉
文公將殯于曲沃蓋猶用殷朝而殯于祖之禮與此
經異
飾柩　柩飾詳喪大記
明器　詳檀弓
苞牲　注襍記曰父母而賓客之所以爲哀
出宮踊　注據檀弓襍記說之曰哀次
賓出則拜送　注據襍記說之曰相問之賓

賓弔者升自西階　記所謂周反哭而弔

記髮首諸語全與喪大記同

養者皆齊　文王世子曰世子親齊元而養

主人乘惡車　注襍記曰端衰喪車皆無等

唯君命止柩于堩　注曾子問曰葬既引至於堩

士虞禮主人倚杖入　注小記曰虞杖不入於室

贊薦菹醢　此與吉祭主婦薦異注說以曾子問曰

士祭不足則取於兄弟大功以下者

祝迎尸　注檀弓曰既封主人贈而祝宿虞尸

尸拜遂坐　記曰殷坐尸周禮因殷

日中而行事　檀弓曰朝葬日中而虞

敢用絜牲剛鬣　牲盛之號與曲禮不盡同蓋天子

諸侯大夫士禮異

明齊溲酒　注郊特牲曰明水涚齊貴新也

三虞卒哭他　檀弓曰其變而之吉祭也比至於祔

必於是日也接此記之他卽檀弓之變皆小記報虞

而三月卒哭者中閒之祭

婦人說首絰不說帶　注檀弓曰婦人不葛帶

明日以其班祔　注小記曰祔必以其昭穆

特牲饋食禮以某之某爲尸　注曰字尸父而名尸

禮不名鬼神尸筮無父者爲之爲人子者祭祀不爲

尸於此明矣

宵衣　注曰記有元宵衣

胏俎　注引記曰胏之爲言敬也

祝延尸　注曰從後詔侑曰延禮器所謂詔侑武方

絕祭　注引少儀曰胏離而不提心明離胏所以當

絕

尊兩壺于阼階東　注禮運曰澄酒在下

佐食徹尸薦俎敦設于西北隅　注以此爲陽厭尸

未入之先爲陰厭據曾子問爲說

實二爵二觚四觶一角　注禮器曰貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角

祭爨　禮器所謂老婦之祭

少牢饋食禮日用丁已　注據曲禮說之曰內事用柔日

有司徹不儐尸　舊說以爲攝昆弟祭注引曾子問攝主不厭祭云云辨之

以上小戴禮記

士冠禮　禮經所存惟士禮大戴有公冠篇記所謂公侯冠禮夏之末造者足以補經之缺

士相見禮與君言節　曾子述其文

聘禮覲禮　朝事義篇說聘禮語與小戴聘義同其說覲者錄入要旨

以上大戴禮記

春秋

嗚呼禮止亂之所由生猶坊止水之所自來也以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去之者必有亂患臣弒君子弒父非一旦一夕之故也其漸久矣周之衰也夷身失禮厲始革典至犬戎敗幽王秦襄公列爲諸侯用事上帝僭端見矣是

後諸侯恣行淫侈不軌晉作六軍大夫主盟而魏舒南面三家分晉之勢兆魯季氏八佾舞庭歌雍臚岱而昭哀出辱之釁啟陽虎不狃之患亦不旋踵孫林父公登亦登知衛亂之將萌公子圍二執戈前識楚憂之遠作齊景公問政於孔子孔子對以君君臣臣父父子子公不悟而田成子一旦弒君而盜其國惟名與器不可假人大爲之坊民猶犯之短垣自踰其能久乎逆順大勢既已倒懸索隱行怪之人包藏禍心之徒遂乘分理不明之時公然倡蔑棄恩義殫殘聖法之說反易天常惑亂衆心其勢不至盡廢孝弟

仁義率天下弱肉强食以成積血暴骨之敗不止是以孔子體天地好生之仁憂來世無窮之禍制作春秋以明禮敎撥亂反正首誅亂賊亂賊懼而後天下知有君父君者臣之天父者子之天禮之大本也人非天不生有君父則有三綱五倫有忠孝仁義有恩理政敎有秩敘節文度數尊尊親親合敬同愛畢智協力以相生相養相保人事浹王道備而禮之大用行矣春秋義深於君父君父之際聖人加焉故凡變禮亂常之事必謹書之嚴辨之以塞逆源明順道以遏殺機保生理故春秋者禮之大宗也孟子曰吾爲

此懼閑先聖之道孟子闢楊墨以閑孔子之道也孔子討亂賊以閑周公之禮也民之所由生禮爲大春秋作而禮達於萬世矣三傳說經皆言禮左氏傳可以見禮教隆汙之殺公羊穀梁則孔子秉禮作經之精義存

左傳

觀於左氏而知周公制禮深根固本東遷以後綱紀法度日失其序而天下尙未遽爲戰國者有由然也劉子政曰周室自文武始興崇道德隆禮義設辟雍泮宮庠序之敎陳禮樂絃歌移風之化敘人倫正夫

婦矣天下莫不曉然論孝悌之義惇篤之行故仁義之道滿乎天下卒致之刑措四十餘年遠方慕義莫不賓服雅頌歌詠以思其德下及康昭之後雖有衰德其綱紀尚明及春秋時已四五百載矣然其餘業遺烈流而未滅五霸之起尊事周室五霸之後時君雖無德人臣輔其君者若鄭之子產晉之叔向齊之晏嬰挾君輔政以並立于中國猶以義相支持歌詠以相感聘覲以相交期會以相一盟誓以相救天子之命猶有所行會享之國猶有所恥小國得有所依百姓得有所息故孔子曰能以禮讓爲國乎何有周之

流化豈不大哉袁彥伯曰春秋之時禮樂征伐霸者迭興以義相持故道德仁義之風往往不絕雖文辭音制漸相祖習然憲章軌儀先王之餘也王伯厚曰名卿大夫講聞故實三代文獻藹如也納鼎有諫觀社有諫申繻名子之對里革斷罟之規御孫別男女之贄管仲辭上卿之饗柳下季之述祀典單襄公之述夏令秩官魏絳之述夏訓虞箴郯子能言紀官州鳩能言七律子革倚相能誦祈招懿戒觀射父之陳祭祀閔馬父之稱商頌格言猷訓粲然可覩齊虞人之守官魯宗人之守禮懍懍秋霜夏日之嚴劉子所

云天地之中子產所云天地之經胥臣敬德之聚晏
子禮之善物又皆識其大者統紀相承淵原相續得
夏時坤乾見易象魯春秋而知三代之禮所以扶持
於未墜者豈一人之力哉由三子之言觀之雖賊臣
篡子滋起之時天常聖法猶未得而盡泯也然考之
左氏卿大夫論述禮政多在定公初年以前自時厥
後六卿亂晉吳越迭興而論禮精言惟出自孔氏弟
子此外罕聞蓋伏羲以迄周公人倫道德之教至是
而將絕戰國暴秦之勢已成開闢以來生民禍變莫
大於此嗚呼此孔子春秋所以不能已於作以存禮

教於萬世而豫爲之過其亂開其治也昔韓宣子見魯春秋曰周禮盡在魯蓋魯號秉禮史法最備然以左氏所稱禮所稱君子曰及諸書法考之違義失正而褋以衰世之見霸國之制者亦多矣孔子修之而後天秩人綱萬世作則與禮經相輔爲教子貢曰文武之道未墜于地在人賢者識大不賢者識小夫子焉不學孟子曰其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則某竊取之左氏所述禮皆識大識小其事其文之類孔子所多學而取義者鄭君謂左氏善於禮故注春秋宗左傳而禮注多引傳爲證

士冠禮　左氏有魯襄公冠事足與禮經及大戴相證

袀玄古文袀爲均　傳所謂均服

士相見禮與大人言言事君　注大人卿大夫也傳曰大人之忠儉者亦謂卿大夫

鄉飲酒禮無算樂　注以吳公子札觀樂爲國君之無算

鄉射禮三耦　射耦見左傳

豫則鉤楹內　注讀豫爲成周宣榭之榭

聘禮若有言則以束帛如享禮　注舉臧孫辰告糴

于齊之等爲證按聘食覲禮皆見左傳而聘禮尤備
自假道郊勞致館行聘執玉升堂賓饗食燕賄賄
諸節傳與經一一符合所謂左氏善於禮此其證也
聘遭喪節　季文子所求遭喪之禮是
聘君薨反命　公孫歸父行之
賓介死　芋君盡言其禮
請觀　若季札觀樂韓起觀書
重賄反幣　左傳多有厚賄之事
覲禮同姓西面北上異姓東面北上　傳曰周之宗
盟異姓爲後

嗇夫　見左傳

覲享勞　傳所謂出入三覲

重賜　義與傳重錦三十兩之重同

侯氏降兩階之閒北面再拜稽首　齊侯下拜守此禮

喪服居倚廬寢苫云云　左傳晏嬰守此禮

喪禮弔襚賵賻含視斂葬　春秋傳備矣

有司徹乃鬊尸俎古文鬊作尋　注說以春秋傳曰若可尋也亦可寒也

以上左傳

士冠禮見卿大夫鄉先生　國語趙文子冠徧見諸卿是其事

鄉射禮大夫之矢則異束之以茅上握焉　注言大夫之矢則矢有題識也肅慎氏貢楛矢銘其括據國語爲說

燕禮與卿燕則大夫爲賓與大夫燕亦大夫爲賓　注引國語公父文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客證之

大射儀笙磬頌磬　注引春秋傳說大簇姑洗夷則無射之義明東笙西頌所由命名

以上國語

公羊穀梁

孔子秉先王制禮大經大法以作春秋尊君父討亂賊善善惡惡正名順言故吳楚之君僭號稱王而春秋貶之曰子踐土之會實召周天子而春秋諱之曰天王狩於河陽晉趙盾不討賊坐之弒君許世子止不嘗藥坐之弒父晉趙鞅以地正國不待命而除君側之惡人謂之叛推此類以繩當世春秋之義行則天下亂臣賊子懼焉其推見至隱見微知著魯文公未終喪納幣當時以喪畢始娶謂之禮而春秋深探

其忘親之心譏其喪娶禮之所重在志也哀姜至大夫宗婦覿用幣春秋謹書之以爲般閔之禍自此始無禮必敗也凡公羊穀梁所述名言至理皆孔子據禮正事決嫌疑別同異明是非杜漸防萌之精意孝敬之準式人倫之師表治世之要務也公羊後師有推衍禮文備時王制作之用託言春秋改制者考中庸之說春秋曰仲尼祖述堯舜憲章文武鄭君本公羊義說之曰孔子祖述堯舜之道而作春秋而斷以文王武王之法度足以正背經反傳之失矣禮喪服傳與公羊同出子夏故鄭注時有據彼定此者

冠昏　大戴記曰禮之冠昏春秋之元皆愼始此公羊義史書元年常辭耳孔子修之則寓大始正本之義

昏禮雖無娣媵先　媵禮屢見春秋公羊家言之尤詳此以姪娣爲媵與諸侯二國來媵有別何氏解詁謂文家尊尊先姪孔氏廣森據此禮辨之

宗子無父母命之親皆沒已躬命之　注舉紀裂繻來逆女及宋公使公孫壽來納幣證之皆公羊義

鄉飮酒禮疑立　注讀疑爲仡然從於趙盾之仡

聘禮若有私喪則哭于館衰而居　注說以傳曰大

夫以君命使聞喪徐行而不反

辭無常　注以傳義說之曰大夫使受命不受辭

喪服爲人後者　傳曰爲人後者爲之子

公妾以及士妾爲其父母　注據公羊義駁此傳按

喪服傳與公羊同出子夏不應違異此條蓋數傳後

失其本義而後師附益之

大夫在外其妻長子爲舊國君傳曰妻言與民同也

注曰大夫不外妻婦人歸宗往來猶民也春秋傳

曰大夫越竟逆女非禮

以上公羊

昏禮送女戒女　穀梁傳有其事與此記少異

喪服改葬緦　穀梁說其義

士喪禮記疾者齊男子不絕於婦人之手　傳曰男子不絕于婦人之手以齊終也

虞祔　虞卒哭祔練諸禮三傳詳矣注約穀梁謂練而後遷廟以明祔已主反於寢

以上穀梁

孝經

周末文勝質衰行禮者屑屑焉習儀以亟而於先王承天道治人情經國家定社稷之大本茫乎不知文

飾愈繁眞意愈漓危弱滋甚遂使說者以禮爲忠信之薄而拔本塞原裂冠毀冕之邪說暴行橫行無忌是以孔子作春秋正人倫明王道舉禮之大經大法民所由生國所與立者正辭嚴辨以撥亂反正復作孝經以明禮之始俾天下知禮者人情之實冠昏喪祭聘覲射鄉與一切制度文爲非由外心以生皆出于天命之性由孩提愛敬之天良擴而充之以立三綱正五倫備物致用相生相養相保雖器物陳設儀節繁省之細莫非經緯天地綱紀羣類之精義所彌綸傳曰禮之所尊尊其義又曰立體有義矣而孝爲

本孝經者本禮之所以爲義以感動天下忠孝仁義之眞性情鼓舞天下合敬同愛之眞精神成就天下養欲給求禦災捍患之盛德大業物恥足振國恥足興無亂不治無弱不强禮之可以爲國於是乎在述孝篇論之詳矣

士冠禮見士之孝冠禮父主之冠畢見母資于事父以事母也見君資于事父以事君以孝事君則忠也見兄弟遂見卿大夫鄉先生以敬事長則順也

昏禮親迎　將以爲先祖後故敬而親之此孝經之義見舅姑禮婦盥饋饗婦祭行皆所以敎孝

聘禮使者釋幣覲禮侯氏釋幣皆出必告反必面事死如生之意且使戰戰兢兢非道不行以保其社稷宗廟封建所以固天下所以安也

孝經喪親章檃括士喪旣夕士虞三篇言士喪禮盛宅注引孝經曰卜其宅兆而安厝之

論語

孝經推愛親敬親之道以愛人敬人以心言謂之仁以體言謂之禮禮者聖人所以仁其身以仁天下也

顏淵問仁夫子告以克己仲弓問仁夫子告以敬恕樊遲問仁夫子告以居處恭執事敬與人忠皆禮也

夫子七十從心所欲不踰矩矩禮也鄉黨一篇皆動容周旋中禮之效而終以時哉所謂孔子聖之時禮時爲大也八佾一篇歎息痛恨於禮之變而終以天將以夫子爲木鐸謂制作六藝以禮教仁萬世乾坤所以不息也吾非斯人之徒與而誰與夫子周流四方答禮諸侯所謂君子之仕以行其義大倫所以不廢也人而不仁如禮何惡當時浮僞奢僭者之誣禮也博學於文約之以禮可以弗畔豫防後世學非而博言僞而辯者之蔑禮也淩次仲謂論語言好仁不好學好知不好學以及好信好直好勇好剛不好學

之蔽而獨不言好禮不好學又言恭而無禮慎而無禮勇而無禮直而無禮之弊而獨不言學而無禮以是知聖人所謂學者禮也蓋聖人之仁天下萬世也以學而學之本在禮是以論語首章言學次章卽言孝弟弟子孝弟謹信愛衆親仁有餘力乃以學文賢親君友四者無慊則必謂之學此學之大本卽禮之大體聖敎王政皆由此出果達藝能皆由此成足民有勇知方勝殘去殺皆由此致蠻貊可行也百世可知也舍此而言學則博物多能而甚不仁幾何其不爲虎傅翼以食人乎自古亂臣賊子曷嘗無學無才

所患者學不由禮故才適以濟惡而滅禮耳聖人之道以禮爲學論語所載法言德行無非禮之精義豈獨鄉人飲酒射不主皮之等顯舉禮文哉

士相見禮與君言言使臣與大人言言事君　論語曰君使臣以禮臣事君以忠

鄉飲酒禮相工　注說以論語相師之道

司正退共少立　注以論語說之曰己帥而正孰敢不正

鄉射禮　論語君子無所爭章說射義又射不主皮文見此記

燕禮公有命徹冪則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首　注曰不升成拜正臣禮也按此所謂拜下禮也上升成拜者由君待以客禮惟燕射賓禮盛時則然非臣禮之常

大射儀誘射　注說以論語夫子循循然善誘人

聘禮公問君　注曰蘧伯玉使人於孔子孔子與之坐而問焉曰夫子何爲此公問君之類

賓不顧　注曰論語說孔子之行曰賓退必復命曰賓不顧矣

辭苟足以達義之至也　論語曰辭達而已矣

上介執圭如重授賓　此節與鄉黨入公門節相表
裏注引彼文爲證
十六斗曰籔十籔曰秉今文籔爲逾　按逾與庾音
同字通論語曰與之庾又曰與之粟五秉量名與此
同
喪服　宰我問喪章論三年之喪大義餘章言喪皆
喪禮精意
既夕記行禱于五祀　論語子路請禱
孟子
孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也禮之實

節文斯二者此禮之大義也又曰君子以仁存心以禮存心仁者愛人有禮者敬人此禮之精義也又曰男女授受不親禮也嫂溺援之以手權也有伊尹之志則可無伊尹之志則簒舜不告而取爲無後也君子以爲猶告及鄧陳臻屋廬子受不受見不見之問禮與食色輕重之辨此禮之大權也親迎不得取則不親迎禮食不得食則不以禮此節文度數可得與民變革者也紾兄而後得食則雖飢死而不可紾摟處子而後得取則雖無後而不可摟此天倫人紀不可得與民變革者也性善禮本也集義禮學也不枉

尺直尋居廣居立正位行大道禮行也井田學校禮政也老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼所欲與聚所惡勿施與民同樂禮情也仁不遺親義不後君深耕易耨修孝弟忠信則親上死長大國必畏禮效也周室班爵祿禮等也孟子闢楊墨無父無君而後世之無君父者或借士芥寇讎民爲貴君爲輕諸語以文邪說誣孟子不知孟子此言所以深戒人君俾體羣臣子庶民以經國家保社稷永無死亡篡奪之禍乃維持禮教之大者豈亂臣賊子所得而巧借誣衊哉孔子孟子所謂禮皆指曲禮正篇孟子引禮

曰諸侯耕助在今亡篇中其說舊君有服王子母死數月之喪義皆與喪服傳同

士冠禮　孟子曰丈夫之冠也父命之按冠禮父請賓敎之賓命之卽父命之也

昏禮賸衽㡲席　注說以孟子曰將晡㡲八之所之

父母戒女　孟子曰女子之嫁也母命之舉一偏言與冠禮父命相對耳戒辭與此記及穀梁小異

士相見禮宅者在邦則曰市井之臣三句　與孟子文小異以喪服仕焉而已者與民同之義推之文雖乖理則是

鄉飲酒禮主人就先生而謀賓介　孟子曰欲有謀焉則就之又鄉黨飲酒明尚賢尊長注引孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也

喪服三年之喪　孟子告滕文公詳之

舊君　齊宣王問舊君有服據此禮

公子爲其母服　孟子曰是欲終之而不可得與此傳義同

爾雅

周公制禮又作爾雅子所雅言詩書執禮爾雅者正名順言以爲成事興禮樂之本先王之世書同文行

同倫士大夫古訓是式威儀是力故六經之文自唐虞迄周千餘年其道同其文義訓詁無不同故爾雅可爲六經之通釋去古久遠俗儒鄙夫多不知爾雅辨言之義先王禮道既以不章而奇邪譎觚之徒復以佅離轇轕之辭變亂積古相傳平正通達之文義善野言而怪舊蓺非闕博采多識徒以炫奇飾陋浸淫不已將使先聖典文日就茫昧而人心風俗有載胥及溺之憂此安雅隆禮之君子所不能不以斯道斯文自任者也爾雅訓詁羣經皆賴以明而釋親一篇與喪服尤相表裏釋宫釋器等篇說禮名數亦多

士冠禮纁裳　凡纁縓赬緅緇之等染法皆見爾雅

昏禮纁袡　注爾雅曰袡領謂之襮

外昏姻　注女氏稱昏壻氏稱姻本爾雅

鄉射記三笙一和而成聲　注爾雅曰笙小者謂之和

公食大夫禮牛鮨　爾雅魚謂之鮨

喪服　爾雅釋親與此相表裏弟之妻爲婦此傳所據

既夕記鍭矢志矢　見爾雅